

MİDYAT'IN BÜYÜLÜ TAŞLARI



Mardin'e bağlı Midyat ilçesinde çıkan ve birçok avantajı ile dikkat çeken Midyat taşı veya Nahit taşı günümüzde fabrikalarda işlenmektedir.

Devamı Sayfa 2'de

MİDYAT GERİ DÖNÜŞÜMLE DAHA TEMİZ OLACAK



Mardin'in Midyat ilçesinde Haşimoğlu ailesi tarafından 50 bin dönüm arazi üzerine geri dönüşüm ve atık entegre tesisi yapılması için çalışmalarına başlandı. Tesisin kurucusu Zeki Çiçek'le söyleşimizi okuyucularla buluşturduk.

Devamı Sayfa 5'te

MİDYAT'IN GÖZBEBEĞİ: TELKARİ



Telkari, sabır ve incelik isteyen, gümüşün el ile özel olarak işlenerek şekillendirildiği bir süsleme sanatıdır. Gelin bu aşamaları hep beraber daha detaylı öğrenelim.

Devamı Sayfa 6'da



RENKLI KALEMLER



YapıKredi



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI



14 DİL BİLİYOR 22 KİTAP YAZDI



Midyat'tan 1985'te ailesiyle göç edip Almanya'ya yerleşen, bugüne kadar 22 kitap yazan ve 14 dil bilen Süryani Rahibe Hatune Doğan (52), geçen yıl dönüş yaptığı memleketinde tarımla uğraşıyor.

Devamı Sayfa 3'de

KAYMAKAMLIK ZİYARETİ



Renkli Kalemler Ekibi olarak ilçe kaymakamımıza misafir olduk. Bu denli güzel bir makamda olmanın merakıyla kendisine sorularımızı yönelttik.

Devamı Sayfa 4'de

ÖĞRETMENİMİZİ ZİYARET ETTİK



Renkli Kalemler Ekibi olarak ilçe milli eğitim müdürümüzü ziyaret ettik.

Devamı Sayfa 6'da

Renkli Kalemler Gazetesi,
Yapı Kredi'nin desteği ile
Deneyimli Gazeteci
Mehmet Halis Nayfoğullu koçluğunda
ve gönüllümüz Tuba Güneş
yönlendirmesiyle

Mardin Midyat Öğrenim Birimi
çocukları tarafından hazırlanmıştır.



MİDYATIN BÜYÜLÜ TAŞLARI



Mardin'e bağlı Midyat ilçesinde çıkan ve birçok avantajı ile dikkat çeken Midyat taşı veya Nahit taşı olarak bilinen malzemeler, günümüzde fabrikalarda işlenmektedir. Şehir ekonomisine önemli bir katkısı bulunan taş bölge halkı tarafından "Beyaz Elmas" olarak nitelendirilmektedir. Fabrikalarda işlendikten sonra dünyanın farklı bölgelerine satışı gerçekleştirilmektedir.

Özelliği sayesinde yapıların iç kısımlarında ve dış cephelerinde kullanılmaktadır. Ayrıca balkon korkuluğu, cami, mihrap, mezar taşı, çeşme, konak, villa ve otel gibi yapıların iç ve dış cephelerinde kullanabilmektedir.

Mardin Taşı olarak da bilinen, Mardin, Midyat, Kızıltepe ve Ömerli yörelerinde çıkarılan bu taşların "hoya formasyonu" olarak bilinen bileşenlere sahip olduğu ortaya çıkarılmıştır. Bu formasyonun içerisinde fosilli, killi, dolomitik kire bulunur.



ROJBİN YILDIRIM

Taş ocaklarından çıkarılan ürünler genellikle 50 metre ile 600 metre arasında bulunmaktadır. Çıkarılan taşlar özel bir makine yardımıyla 19x20x30 ebatlarına göre kesilmektedir. Delikli olan taşlar sanat eserleri için kullanılırken, diğer taşlar ince işçilik uygulanarak sunulmaktadır.

GÜNDEM
ÖZEL

Yapı Kredi sınırları kaldırıyor, çocukları ilklere buluşturuyor

Yapı Kredi, 2006'dan bu yana TEGV iş birliğiyle ilköğretim çağı çocukları için "Okuyorum Oynuyorum" projesini yürütüyor. Proje kapsamında TEGV öğrenim birimlerindeki çocuklar, ayrıca Renkli Kalemler gazetesini de çıkarıyor. Yapı Kredi Kurumsal İletişim Direktörü Arda Öztaşkın, projeye ilgili sorularımızı yanıtladı.



Yapı Kredi'nin bugüne kadar yaptığı çalışmalardan kısaca bahsedebilir misiniz?

Yapı Kredi olarak kurulduğumuz günden bu yana, ülkemizdeki okuryazarlık seviyesinin yükselmesi için birçok proje gerçekleştiriyor ve erken yaştan itibaren okuma alışkanlığının sağlanması için çalışmalar yapıyoruz. TEGV ile yürüttüğümüz "Okuyorum Oynuyorum" ve

"Renkli Kalemler", içinde olmaktan mutluluk duyduğumuz, topluma sürdürülebilir katkısının da yüksek olacağını düşündüğümüz projeler arasında.

Ayrıca Yapı Kredi World'ün çok sevilen ve Worldcard ile özdeşleşen maskotu Vadaa'nın oyuncaklarını, yine TEGV iş birliği ile 2014 yılında satışa sunduk. Vadaa oyuncaklarından elde edilen gelire, bugüne kadar TEGV eğitim noktalarındaki 200'den fazla çocuğun bir senelik eğitimini karşıladık. Bugüne kadar tüketicilerle 27 binin üzerinde Vadaa maskotunu buluşturduk

"Okuyorum Oynuyorum" projesi için yapılan çalışmalar nelerdir?

2006'da başlattığımız "Okuyorum Oynuyorum" Eğitim Programı, 6-14 yaş grubu çocukların okuma becerilerini geliştirmek amacıyla her sınıf

düzeyi için seçilmiş 10 ayrı kiptan/öyküden ve bu öyküleri anlamaya yönelik çalışmalardan oluşuyor. Program, TEGV'in 3.500'ü aşkın gönüllüsü tarafından Türkiye çapındaki noktalarda, bu proje için özel tasarlanmış "Okuma Adası" adı verilen etkinlik odalarında uygulanıyor.

Yapı Kredi olarak 16 yıldır yürüttüğümüz bu çalışma ile çocukların gelişimine katkıda bulunacak ek faaliyetler de düzenliyoruz. Edebiyat şenlikleri ve yazar-çocuk buluşmaları, ünlü sanatçılarımızın da desteklediği ve Çocuk Hakları Bildirgesi'nden seçilen 12 temel ilkenin senaryolaştırıldığı "Sokak Tiyatroları" bugüne kadar gerçekleştirdiğimiz etkinlikler arasında yer alıyor.

Renkli Kalemler nasıl bir proje? Kimlerle birlikte çalışıldı?

Türkiye'nin farklı noktalarında TEGV etkinlik alanlarında yürüttüğümüz "Renkli Kalemler" projesini, "Okuyorum Oynuyorum" programını bir adım daha ileri taşıyacak bir proje olarak tasarladık. Proje ile çocukların "dinleme-anlama" ve "konuşma-anlatma" becerilerini geliştirmelerinin ötesinde araştırma, kendini doğru ifade etme ve yaratıcı düşünme gibi konularda beceriler kazandırılmasını hedefliyoruz. Proje kapsamında medyanın değerli isimlerini çocuklarla bir araya getiriyoruz. Renkli Kalemler sürecinde çocuklar mizanpajından fotoğraflarına, haber içeriğinden tasarımına kadar Renkli Kalemler gazetesini kendileri üretiyor ve kendi illerinde kamuoyu ile paylaşıyor.





14 Dil Bilen, 22 Kitap Yazan Süryani Rahibe Midyat'a Döndü

Midyat'tan 1985'te ailesiyle göç edip Almanya'ya yerleşen, bugüne kadar 22 kitap yazan ve 14 dil bilen Süryani Rahibe Hatune Doğan (52), geçen yıl dönüş yaptığı memleketinde tarımla uğraşiyor.



Midyat ilçesinin kırsal İzbrak Mahallesi'nde yaşayan Hatune Doğan, 1985'te 15 yaşındayken ailesiyle Almanya'ya göç etti. Burada, Mainz Katolik Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nde Diyakozluk Bölümünü bitiren Doğan, katıldığı birçok yardım faaliyetiyle 40'tan fazla ülkeyi gezdi. Yoksullara, hastalara, evsizlere, öğrencilere ve yetim çocuklara yardım eden Hatune Doğan, Türkçe, Kürtçe, Süryanice ve Almanca'nın yanı sıra İngilizce, Fransızca, Arapça, Latince ve Afrika dilleri gibi toplam 10 dil daha öğrendi.

Süryanice ve Almanca 22 kitabı bulunan Hatune Doğan'a insani yardım faaliyetlerinden dolayı Birleşmiş Milletler dahil olmak üzere Avrupa ülkelerindeki birçok kurumdan da ödül verildi. Dolu dolu geçen hayatına rağmen 15 yaşında ayrıldığı köyüne özleminin dinmediğini söyleyen Doğan, büyükşehir yasasıyla mahalleye dönüşen İzbrak'a geçen yıl her şeyi bırakıp döndü.

16 AİLE DAHA DÖNÜŞ YAPTI

Köyde yeni bir ev inşa eden Doğan'ın ardından 16 aile daha kesin dönüş yaptı. Burada babasına ait arazilerde tarım yapan Doğan, bahçede yetişen sumakları toplayıp kuruttu. Sumakları satmayıp çevresine hediye eden Doğan, 40 bin metrekarelik alanda fıstık ve üzüm yetiştirmek için çalışmalara başladı.

“MECBUREN AYRILMAK ZORUNDA KALDIK”

Köylerinden mecburen ayrıldıklarını dile getiren Hatune Doğan, "Şimdi dönüş yaptık, bu evi yaptım. Ablam da yukarıda ev yaptı. Bu eski evleri de onardık, restore ettik. Biz çok memnunuz. Allah'a çok şükür. 1985'te buradan çıktık. O zaman mecbur kaldık ve çıktık. Şimdi Allah'a çok şükür kanun ve kuralları değiştirmişler. Cumhurbaşkanımız, "Süryaniler, dönsün" diyor. Bize yardım edecek. Şimdi dönüyoruz. Köy onarıyoruz şimdi. İzbrak Köyünde şimdi 17 ev oldu. İlk ben başlamıştım. Şimdi sumak topluyoruz. Bu sumak bağı babamındı. Bizim ailenin mirasıdır. Aile için toplayacağız. Eğer çok olursa komşulara hediye vereceğiz. Satmıyoruz bunu." diye konuştu.

BURADA BÜYÜDÜM

İzbrak'ta büyüdüğünü ifade eden Doğan, "Avrupa'ya gittim; ama ben burada büyüdüm. Ektim, sumak topladım, kuru üzüm yaptım. Benim için garip değildir. Onun için çok hoşuma gidiyor. Burası Avrupa'dan daha sıcaktır ama buraya geldik tekrar. Allah'a çok şükür burada hürriyet var. Daha önceki gibi değil. Ben 15 yaşındaydım o zaman, burada çalıştım ama şimdi Avrupa'da doğanlar buraya gelirse bu iş onlara zor gelir, garip gelir. Ama benim için zor değildir. Çok keyif alıyorum. Hoşuma gidiyor. Allah kısmet ederse gelecek zamanda buraları da ekeceğiz. Yukarıları temizledik, buraları da temizleyeceğiz." diye konuştu.



BAHAR CANDAN



SEMANUR CANDAN





KAYMAKAMLIK ZİYARETİ

Renkli Kalemler Ekibi olarak Midyat İlçe Kaymakamı Ömer Faruk Özdemir'i ziyaret ettik.

Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

1984 yılında Kütahya Tavşanlı ilçesinde dünyaya geldim. İlköğretim ve lise eğitimimi Tavşanlı'da tamamladım. 2002 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünü kazandım ve 2006 yılında bu bölümden mezun oldum. Memuriyet hayatına 2008 yılında Maliye Bakanlığı'nda başladım.



BAHAR ALTIN

2011 yılında Adıyaman'a kaymakam aday olarak Mülki İdare Amirliği görevine intisap ettim. Sırasıyla Ağrı'da teftiş stajımı, Aydın – Sultanhisar ve Sinop Gerze'de refiklik stajımı, Hatay-Kumlu, Kırıkkale Vize ve Manisa Köprübaşı'nda vekalet stajımı tamamladım. 2013 yılında İngiltere'nin Portsmouth Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nde "The Crises Management in Turkish Public Administrator" (Türk Kamu Yönetiminde Kriz Yönetimi) isimli tezimle yüksek lisans derecesi aldım. 100. dönem kaymakamlık mülakatında birinci olarak Uşak Ulubey ilçesine tercihen atandım. 2015 – 2017 yıllarında bu ilçede görev yaptıktan sonra 2017 yılı kararnamesi ile Kayseri – Sarız ilçesine, 2018 yılı kararnamesi ile Sivas – Doğanşar ilçesine, 2019 yılı kararnamesi ile Şırnak– Uludere ilçesine, 2021 yılında yayımlanan kararname ile de Mardin'in Midyat ilçesine atandım ve halen görevime devam etmekteyim.

En çok hangi alanda hizmet gerçekleştiriyorsunuz?

En çok eğitim alanında hizmet gerçekleştiriyoruz .

Görevinizin zorlukları nelerdir?

İnsanlarla anlaşamama, iftiralar gibi zorluklarla sıkça karşılaşırız.

Hizmet gerçekleştirirken zorlukları nelerdir?

Bazen maddi kaynak sorunu yaşadığımız oluyor.

Midyat'taki eğitim durumu nasıl bize açıklayabilir misiniz?

Türkiye şartlarına göre çok verimli olduğunu düşünmüyorum ama Türkiye ortalamasına yakın bir düzeyde olduğuna inanıyorum. Zira çok ciddi bir şekilde gayret eden öğretmen ve idareci arkadaşlarımızla beraber çalışıyoruz. Sürekli kendimizi yenileme gayretiyle faaliyetler yapıyoruz. Sadece akademik değil, sosyal anlamda da projelerimiz var. Birçok projemiz kabul edildi. Bu sebeple Midyat'ta eğitimin iyi olduğuna, iyiye gittiğine inanıyorum.

Size göre başarı nedir?

İnsan kalabilmektir. Bu başarının felsefi yönüdür. Diğer yönden başarı; kendine bir hedef belirlemek, bu amaç uğruna mücadeleye edip çalışmak ve iyi biri olarak o işi düzgün yürütmek, layığıyla yerine getirmek diyebiliriz.

Midyat'ta şuan gerçekleştirilmek istediğiniz proje var mı?

Burası büyükşehir olduğu için bütün yerel yetkiler belediyede toplanıyor. Bir iş bulma sitesi kurmayı düşünüyorum. İş ihtiyacı olanlar bu site başvuru yapabilir.





MİDYAT GERİ DÖNÜŞÜMLE DAHA TEMİZ OLACAK

Mardin'in Midyat ilçesinde Haşimoğlu ailesi tarafından 50 bin dönüm arazi üzerine geri dönüşüm ve atık entegre tesisi yapılması için çalışmalara başlandı. Tesisin kurucusu Zeki Çiçek'le söyleşimizi okuyucularla buluşturduk.



Midyat'ta 22 milyon TL'lik yatırımla 50 dönüm arazi üzerine geri dönüşüm ve atık entegre tesisi kurulması için çalışmalara başlandı. Haşimoğlu ailesi tarafından Mardin kara yolunun 5'inci kilometresinde yapılan tesisin Ağustos ayına kadar tamamlanmasının planlandığı belirtildi.

Tesisin kurucusu Zeki Çiçek, tesiste ilk etapta 120 kişiye istihdam sağlayacaklarını belirterek, hedeflerinin daha sonra bu sayıyı 400'e çıkarmak olduğunu ifade etti. Firma olarak iki yıl önce geri dönüşüm işine girdiklerini ve 70 kişiye istihdam sağlayan bir tesisle çalışmalarına başladıklarını anlatan Çiçek, ikinci büyük yatırımlarını yapmanın gururunu duyduklarını dile getirdi. Tesisin Türkiye'nin en büyük atık entegre tesisi olacağını savunan Çiçek, "Avrupa'nın da ikinci büyük tesisi olacak. 20 dönüm kapalı alan olmak üzere 50 dönüm arazi üzerine kuruluyor. Yılda 50 bin ton atığın geri dönüşümü sağlanacak. Tesis ekolojik olacak. Yağmur suları depolandıktan sonra atıkların bertarafı, geri dönüşümü ve yıkanması için kullanılacak. Böylelikle sudan tasarruf sağlanacak." dedi.

Tehlikesiz maddelerin geri dönüşümü yapılıyor. Tehlikeli atıklar bir yanda, tehlikesiz atıklar bir yanda, tıbbi atıklar bir yanda ve diğer atıklar bir yanda toplanıyor. Bertaraf için para alınmıyor ama diğer atıklardan para alınmıyor. Haşimoğlu'ndan belge alabiliyoruz. Renkleri fabrikalarda ayırıyorlar. Araçları yenilemiyor, parçalıyorlar. Tehlikeli atıklar Haşimoğlu gibi fabrikalara veriliyor. Yılda 210.000 atık alınıyor. Elektrikli atıklar da var. Farklı farklı metal eşyalardan Vincent Vang Gogh eserini yapmışlar. Görüntüsü ve şıklığıyla dikkat çeken Haşimoğlu Geri Dönüşüm Merkezi, gelin ve damat adaylarını da ağırlıyor. Burada dikkatinizi çekecek başka bir şey ise eski eşyaları sergileyen bir müze olması, bu müzede; şamdanlar, tablolar, megafonlar, silahlar, asker eşyaları, hastane malzemeleri, fincanlar, ev telefonları, eski dikiş makineleri, miğfer, mikroskop, gaz lambaları, terazi ve daktilo bulunuyor.

Şimdide yetkililerle birlikte yaptığımız kısa bir sohbeti aktaralım:

Toplama ayırma tesisiniz nerede?

Ambalaj Atığı Toplama-Ayrma Tesisi'nin içinde bulunuyor.

Yaklaşık ne kadar atık topluyorsunuz?

Yılda 215.000 diğerleri ve 200.000 kimyasal atık olmak üzere 415.000 atık topluyoruz.

Su israfının önüne geçiyor musunuz? Geçiyorsanız nasıl geçiyorsunuz?

Geçiyoruz, kalan suyu bahçe işlerinde kullanarak israfı önüyoruz.

Hangi tür atıkları geri dönüştürebiliriz?

Üzerinde geri dönüşüm işareti olan atıklar geri dönüştürülebilir.

Atıkları nasıl teslim alıyorsunuz?

Lisanslı, kendi araçlarımızla teslim alıyoruz.

En çok hangi türden geri dönüşüm alıyorsunuz?

En çok kağıt geri dönüşümü alıyoruz.



S. SELVA CANDAN



BÜŞRA AYAS





MİDYATIN GÖZ BEBEĞİ: TELKARİ

Telkari, sabır ve incelik isteyen, gümüşün el ile özel olarak işlenerek şekillendirildiği bir süsleme sanatıdır. El emeği göz nurudur. Ustalar gümüş madenini potada eritip işlemde geçirerek yaptığı iki ya da daha fazla ince teli birbiriyle bağladıktan sonra şekil vererek bir sanat eseri ortaya çıkarır. Gelin bu aşamaları hep beraber daha detaylı öğrenelim.

Tel Çekme: Külçe halinde bulunan gümüşün veya hurdaya çıkan gümüş madenlerinin pota üzerinde eritilmesiyle birlikte ince teller şeklinde dökülmesidir. Ardından bu ince teller, silindirden geçirilerek hedeflenen seviyeye ulaşıncaya kadar inceltilir.

Model hazırlama: Yapılacak ürün planlanmasının yapılması ve ana hatları ile bir kağıt üzerine çizilmesidir. Tasarlanan ürünün ana iskeletinde kullanılacak parçalar için hesaplama yapılarak ürünün neresinde kaç adet tel kullanacağı ve hangi motiflerle oluşturulacağı belirlenir.

Tavlama: Silindirden geçerek dökülen ve inceltilen teller esnekliğini kaybederek sertleştirildiği için tellerin tekrar yumuşaklığına ulaşması gerekir. Tavlama aşaması ise tellerin ısıtılıp tavlanaarak istenilen esnekliğin oluşturulduğu aşamadır.

Kesim: Tasarımı yapılan ürünün ölçüleri doğrultusunda bütün tellerin kesilip kullanıma hazır hale getirilmesidir.



Şekil verme: Ürünün ana iskeletinde olacak parçanın planlanan taslak üzerine yerleştirilip şekillendirilmesidir. Belirli yerlerden kaynaklar ile birleştirilen iskeletin görünümü, bu aşamada tamamlanır. İskeletin yapısında bulunan boşluklar ince tellerle doldurulur.

Ayrıntıların Yapımı: Telkari sanatında ürün tamamlanmadan önce ana parçaların birleştirilmesi ve süslemelerin yapılması için bazı parçacıklar kullanılır.

Birleştirme ve Kaynak: Tamamı inceltilmiş teller kullanılarak oluşturulan Telkari sanatında yüzlerce telin inceltilip bükülmesine gerek duyulur. Daha sonra ise ürünlerin birleştirilmesinde lehimleme veya kaynak yöntemine başvurulur.

Ağartma: Telkaride ürünün şekli tamamlandığında ısıtma ve kaynak gibi işlemlerden kaynaklı olarak ürün kirlenmiş gibi görünebilir. Bu nedenle ağartma işlemi yapılarak telkarinin doğal rengine ulaşması sağlanır.

Midyat'ın 30 yıllık Telkari Ustası Murat Aslan ve onun gibi Telkari sanatıyla uğraşan oğlu Daniel Aslan, Renkli Kalemler ekibine Telkari sanatının püf noktalarını anlattılar.



HİLAL YILDIZ

ÖĞRETMENİMİZİ ZİYARET ETTİK

Renkli Kalemler Ekibi olarak ilçe milli eğitim müdürümüzü ziyaret ettik.

Sayın Müdürüm bizler sizleri daha yakından tanımak istiyoruz bizlere kendinizden bahsedebilir misiniz?

Mardin Midyat Sarıkaya köyünde 1974 yılında doğdum. İlkokulu Sarıkaya İlkokulu'nda, ortaokulu Gercüş YBO'da, liseyi Midyat Lisesi'nde, Üniversiteyi Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünde okudum. 1997 yılında Midyat Düzova İlköğretim Okulu'nda öğretmenliğe başladım. 2008 yılına kadar sınıf öğretmenliği yaptıktan sonra aynı yıl Midyat 75.Yıl İMKB İlköğretim Okulu'nda Müdür Yardımcısı olarak idarecilik görevine başladım. 2014 yılında Midyat İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne şube müdürü olarak atandım. 2015'te Midyat İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne vekaletten görevlendirildim. 18 Temmuz 2016'da Midyat İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne asaleten atandım. Evli, 4 çocuk babasıyım.

Milli eğitim müdürünün görevleri nelerdir?

Okullarda öğretmenlerin ve öğrencilerin talep ve şikayetlerini alıyorum. Eğitim kurumları arasında koordinasyon sağlıyorum, öğrencileri hem eğitime hem hayata hazırlıyorum. Faydalı insanlar yetiştirmek için çalışmalar gösteriyorum.

İlçenin tüm okulları buna köy okulları dahil olmak üzere imkan olarak hepsine yetebiliyor musunuz ?

Son yıllarda köy okulları şehir okullarından daha iyi çünkü sınıflar daha az. Az olduğu için imkan fazla. Bu yüzden imkan açısından herkese yetebiliyoruz.





Öğretmenlik ya da yöneticilik yaparken hiç unutamadığınız bir anınız bir hatıranız var mı?

Çok fazla anım var. Yıllar sonra bir öğrenciyi yolda görmek, bir öğrencinin derste bir soru sorarak sizi aniden şok etmesi bunlardan bazıları ama hiç unutmadığım şöyle bir anım var; bir gün bana bir çocuk verdiler bana demişlerdi ki bunun kafasını kopartıp Einstein kafası koyun gene çalışmaz ama şimdi doktor olmuş hatta uzmanlığa hazırlanıyor. Başka bir anım daha var. Bir öğrenci kapıda kalmıştı. Okula gelmeye korkuyordu. Derste kapıyı açıp içeri girdiğinde çocuk titriyordu, altını ıslatmıştı. Bazıları onunla alay etmesin diye su döküldü dedim. Sonra çocuğu evine götürdüm ailesine de aynı şeyi söyledim. Sonra çocuk ile beraber okula döndüm.

Sizce ideal öğrenci nasıl olmalıdır, öğrencilere tavsiyeleriniz neler?

İdeal öğrenci, ideal insandır. İstekleri doğrultusunda planlı olarak derse hazırlıklı, vakitlerini kitap okuyarak değerlendiren öğrenci ideal öğrencidir. Öğrencilere önerilerim ise nezaket kurallarına uyan, ahlaklı ve erdemli bir insan olmalarıdır.

Doğup büyüdüğünüz yerde görev yapak nasıl bir duygu?

Bunun avantaj ve dezavantajları var. Bunun avantajı bölgenin değerlerini biliyorsunuz ve daha yararlı hizmet veriyorsunuz. Dezavantajı ise insanların sizin için ürettiği fikirler yüzünden zorlanıyorsunuz.

İlk göreve başladığınız zaman ne hissettiniz?

İlk bu görevde zorlandığımı düşündüm, bu işi nasıl yaparım diye düşündüm. Baktım ki işler kendiliğinden çözülmeye başladı, doğru insanı doğru işe yerleştirdiğim zaman işin bana göre olduğunu anladım.

İlçemizde eğitim alanında gerçekleştirmek istediğimiz projeler nelerdir?

Biz burada maddi eksikliklerimizden dolayı somut olması gereken projeleri hayata geçiremiyoruz. Bu zamana kadar gerçekleştirmek istediğimiz bazı projeleri hayata geçirdik. Bana göre insana yapılan en büyük iyilik öğretmenlerimizi en iyi şekilde geliştirmek, benim en büyük hayalim bir spor veya sanat lisesi inşa etmek, öğretmenevi yapmak Midyat'ta gerçekleştirmek istediğim bazı projelerim ve hayallerim arasındadır.



MİRAY DANIŞAN

HAYDİ MATBAAYI TANIYALIM



Matbaa Nedir, Ne İşe Yarar?

Matbaanın diğer ismi basımevi olarak bilinir. Resimleri, kağıtları, kumaşları ya da birçok farklı malzemenin basılarak çıkartılmasına ve çoğaltılmasına yarayan makineye matbaa denir. Günümüzde yaşanan teknolojik gelişmeler ile beraber, artık çok daha hızlı ve yüksek bir çözünürlük altında basım imkanı sağlanıyor. Johannes Gutenberg tarafından icat edilmiş olan bu büyük buluş, kısa süre içerisinde dünyanın her yerine yayılmış.

Matbaa Ne İçin Kullanılır, Neleri Değiştirdi?

Kağıt ve resim ile beraber deri ve kumaş gibi daha birçok değişik yapının basılması ve çoğaltılması adına matbaa kullanılır. Özellikle matbaanın icadı ile beraber insan yaşamı önemli oranda değişti.

- En önemli gelişmelerden biri gazetenin basılmasıdır.

- Ayrıca insanlar dünyada neler olup bittiğine dair hızlı şekilde bilgi alma olanağı elde etti.
- Tüm edebi eserler ve kitap ile dergiler kolaylıkla basıldı.
- Avrupa'daki siyasal ve askeri güç her geçen dönem daha güçlü hale geldi.
- İnsanlar birlik olma şansını elde ederken hak ve özgürlüklerini korumak için önemli bir fırsat yakaladı.



KEREM AĞIRMAN

Matbaanın gerçekleştirmiş olduğu böylesi büyük değişimler bile beraber, insanlık için adeta bir mihenk taşı haline gel-

ZENGİNLİKLERİMİZ: BAYRAMLARIMIZDIR

Farklı din, dil ve kültürlerden vatandaşların yıllarca huzur içinde bir arada yaşadığı hoşgörü kenti Mardin, camileri, medreseleri, kiliseleri, manastırları, dar sokakları ve taşın oya gibi işlendiği evleriyle son yılların en önemli cazibe merkezlerinden biri olma yolunda ilerliyor. Mardin'de halk, birden çok bayram kutluyor. Gelin hep beraber bu bayramlara göz atalım.

Paskalya Bayramı: Paskalya, Hristiyanlıktaki en eski ve en önemli geleneklerdendir. 1970'li yıllarda Avrupa ülkelerine göç eden ve uzun yıllar Almanya, İsveç, Hollanda ve Belçika ülkelerinde yaşayan Süryaniler de Paskalya Bayramı'nı kutlamak için Midyat'a ziyaretlerini artırır. Doğu ve Batı uygarlıklarının kiliseleri arasında farklılıklar olmakla beraber Paskalya Dönemi yaklaşık olarak Mart ayı sonundan Nisan ayı sonuna kadar olan dönemdir.





Ramazan Bayramı: Ramazan Bayramı veya halk arasında Şeker Bayramı, İslam aleminde Ramazan bitişinin ardından üç gün boyunca bu mutlu ve neşeli bayram kutlanır.

Kurban Bayramı: Zilhicce ayının onuncu günü başlayıp dört gün süren ve bu süre içinde, İslam dini gereğince, yoksullara dağıtılmak üzere kurban kesilen Dini bir bayramdır.



DENİZ ÇAKIR

Cezna Ezi: Binlerce yıldır farklı dinleri, dillerin ve kültürlerin bir arada yaşadığı Mardin'in Midyat ilçesinde, Ezidiler bayramı olan Cezna Ezi kutlanıyor. Ezidi halkının yıl içerisinde kutladığı altı bayramdan birisi olan ve Ezidiler tarafından her 3 gün tutulan oruç ardından kutlanan Ezi Bayramı dünyadaki tüm Ezidiler tarafından kutlanıyor.

Kızıl Çarşamba Bayramı: En çok bilinen Ezidi bayramı, Kürtlerin (Çarşema Sor) olarak adlandırıldığı "Kızıl Çarşamba"dır. Her sene eski takvime göre Nisan ayının ilk Çarşamba gününde kutlanır. Ezidilerin inancına göre, Allah her sene bu vakitlerde kötülükleri ortadan kaldırmak ve insanlar arasında iyiliği yaymak için yeryüzüne bir melek gönderir.

Akitu Bayramı: Akitu bir bahar bayramıdır. Dünyanın bilinen en eski bayramıdır. Asurlular ve Babil uygarlıklarından bu yana Süryaniler her yıl yeni bir yaşamı ve yeni yılı kutlamak amacı ile 18 Mart'tan başlayarak on iki günü festival şeklinde kutlar. Bu sebeple Akitu Bayramı tarihte bilinen ilk bayram olmasının yanında, kutlanan en uzun bayram niteliğini de taşımaktadır.

Yaldo (Doğuş/Noel): Hristiyanların ilk bayramı olan ve İsa Peygamber'in doğuşunu simgeleyen "Doğuş (Yaldo)" Bayramı, Süryanilerin Midyat ilçesinde düzenlenen etkinliklerden biridir. Hristiyanların "Noel Yortusu" ve Süryani halkının "YALDO" Bayramı olarak her yıl kutlandığı etkinliklerde, on gün boyunca hayvansal gıda bulunan yemeklerden sakınarak oruç tutuyorlar.



RENKLI KALEMLER

Yönetim Yeri

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı
Mardin Midyat Öğrenim Birimi
Bahçelievler Mahallesi 714 Sk. 12/1
Midyat/MARDİN
Telefon: 04824621069
e-posta: mardinmidyat@tegv.org
www.tegv.org



Yayın Ekibi

Bahar Altın
Bahar Candan
Büşra Ayas
Deniz Çakır
Hilal Yıldız
Kerem Ağırman
Miray Danışan
Rojbin Yıldırım
Semanur Candan
Semanur Selva Candan

Gazeteci Koç

Mehmet Halis Nayfoğlu

Gönüllüler

Tuba Güneş

